

# BIJSCHRIFT



SCAN MIJ

## de dood is een horizon waarachter ligt wat we (nog) niet kunnen zien

### **zondag 17 oktober**

29ste zondag B • Leef niet ten koste van anderen.

### **zondag 24 oktober**

30ste zondag B  
Kijken met andere ogen.

### **zondag 31 oktober**

31ste zondag B • Houden van elkaar doet leven.

### **maandag 1 november**

Allerheiligen • Heiligen leven van kleine dingen.

### **dinsdag 2 november**

Allerzielen  
Zo geliefd, zo gemist.

### **zondag 7 november**

32ste zondag B • Wanneer ben je echt een rijke mens?

### **zondag 14 november**

33ste zondag B • Er is een land van louter licht.

### **zondag 21 november**

Christus Koning van het heelal  
Een wonderlijke koning.

### **zondag 28 november**

1ste zondag van de advent C  
Wachten heeft zin als je iets verwacht.

Uitgeverij Muurkranten - Monnikenwerve 1 - 8000 Brugge

Redactie: Jef Meirijck - Mark Van de Voorde - Anton Verbeke - Erika Nechke - Luking Verbeke - Beatri Gellynck - JCM - maart 2006

Ik houd van de zee.  
Het meest in de herfst.  
Dan is het strand leeg,  
als een blad dat uitnodigt  
om beschreven te worden.  
Het geluid van de branding  
klinkt als een boodschap  
die ontcijferd wil worden,  
vanachter de verre kim  
door de golven aangedragen.  
Die hoge horizon is het  
die mij inspireert en trekt.  
Die eindeloze einder is  
wel niet 's werelds einde.  
Ik weet dat meer water  
erachter ligt verborgen  
en weer land geborgen.  
Als ik, wadend door  
de aanrollende golven,  
de kim nader, kruipt ze  
stapsgewijs achteruit.  
Achter de horizon  
kan ik niet komen.  
Alleen bevroeden kan ik  
dat er meer is dan ik zie.  
Maar wat zo mooi is  
aan die horizon, is dat  
waar ze de grens trekt  
tussen zien en niet zien,  
tussen weten en  
nog niet weten,  
de aarde de hemel raakt.  
Misschien wel daarom  
houd ik het meest  
van de zee in de herfst.  
Wanneer we de doden  
gedenken en de grote  
vraag naar ons toerolt:  
wat is er na de dood?  
De dood is een horizon  
waarachter ligt wat we  
(nog) niet kunnen zien.

Mark Van de Voorde